

Buchempfehlungen für die ersten Lesejahre

Verlagsreihen und Tipps zur Buchauswahl

Redaktion: Gudrun Kippe-Wengler M. A.

Stand: September 2005

Herausgegeben vom Landesbibliothekszenrum / Büchereistelle Koblenz

Bahnhofplatz 14, 56068 Koblenz

www.lbz-rlp.de

Buchempfehlungen für die ersten Lesejahre

42 Prozent aller deutschen Schülerinnen und Schüler haben im Rahmen der PISA-Studie angegeben, sie würden *nicht zum Vergnügen* lesen. Das sind etwa doppelt so viele Schülerinnen und Schüler als beispielsweise in Finnland, die vermutlich nur nutzungsorientiert und für schulische Pflichtaufgaben zu einer Lektüre greifen. Damit nimmt Deutschland im Vergleich mit den Ländern, bei denen ein vergleichbar hoher Zusammenhang zwischen der Zeit, die zum Vergnügen gelesen wird und den Leseleistungen besteht, den letzten Platz ein.

Hier setzt das Modellprojekt "Leselust in Rheinland-Pfalz" an: Lesen und Lernen dürfen nicht als Last und Pflicht empfunden werden, sondern müssen mit Freude und Spaß verbunden sein, denn nur ein positiv motiviertes Lesen ermöglicht letztlich auch echte Lernerfolge und ein nachhaltiges Verstehen des Gelesenen. Im Rahmen der Aktion „Leselust in Rheinland-Pfalz“ hat die Büchereistelle Koblenz Medienkisten mit ca. 30 Büchern und anderen Medien für Kindergärten und Schulklassen zusammengestellt, bei denen der Lesespaß im Vordergrund steht: *Bücher* mit spannenden Geschichten und interessanten Sachthemen sowie *Hörbücher* (Literaturtonträger), die geeignet sind, den Spaß am Lesen und Lernen zu fördern. Für Kindergartenkinder sind *Bilderbücher* enthalten und für Kinder bis ca. 10 Jahre empfehlenswerte *Vorlesebücher für die Eltern* - jeweils abgestimmt auf verschiedene Altersstufen:

1. für Kinder von 3 - 6 (Kindergarten)
2. für Kinder von 6 - 8 (1. und 2. Schuljahr)
3. für Kinder von 8 - 10 (3. und 4. Schuljahr)
4. für Kinder von 10 - 13 (5. bis 7. Schuljahr)
5. für Jugendliche von 13 - 16 (8. bis 10. Schuljahr)

Die Medienkisten können von kommunalen Büchereien und Schulbibliotheken der ehemaligen Regierungsbezirke Koblenz und Trier ausgeliehen werden. Vormerkungen und Bestellungen richten Sie bitte an das

Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz
Büchereistelle Koblenz
Bahnhofplatz 14
56068 Koblenz

Ansprechpartnerin: Ruth Jansen,
Tel.: 0261 91500 - 301
E-Mail: info.buechereistelle-koblenz@lbz-rlp.de

Die vorliegende Broschüre gibt Tipps zur Buchauswahl für die ersten Lesejahre und stellt eine Auswahl an Verlagsreihen vor.

Inhaltsverzeichnis

1. Zum Lesen verlocken

– das Rezept erfolgreicher Erstlesebücher 5

1.1 Inhaltliche Aspekte 5

1.2 Sprachliche Aspekte 6

1.3 Aspekte der Textgliederung 7

1.4 Typografische Faktoren 7

1.5 Illustrationen 7

2. Tipps zur Buchauswahl 8

2.1 Ausstattung 8

2.2 Inhalt 8

2.3 Sprache / Stil 8

2.4 Layout 8

2.5 Typografie 9

2.6 Illustrationen 9

3. Verlagsreihen mit Erstlesebüchern 9

3.1 Arena Verlag Edition Bücherbär 10

3.2 Ars Edition Känguru 14

3.3 Carlsen Lesemaus zum Lesenlernen 17

3.4 cbj 19

3.5 Duden Lesedetektive 20

3.6 Klopp Verlag 21

3.7 Loewe Verlag 22

3.8 Oetinger Verlag 27

3.9 Ravensburger Buchverlag Der Leserabe 29

3.10 Thienemann Verlag 31

4. Übersicht der Verlagsreihen 32

5. Reihen mit Identifikationsfiguren 33

1. Zum Lesen verlocken – das Rezept erfolgreicher Erstlesebücher

„Das Land des Lesens ist ein geheimnisvoller, unendlicher Erdteil“, schrieb Erich Kästner über seine ersten Leseerfahrungen. Immer wieder kann man miterleben, mit welcher Begeisterung sich Kinder aufs Lesenlernen stürzen. Endlich erhalten sie Einblick in die geheime Zeichenwelt der Erwachsenen, die Information und Unterhaltung, aber auch Freiräume und Rückzugsmöglichkeiten verspricht. Allzu oft ebbt diese Begeisterung aber schon nach kurzer Zeit ab, wenn Lesen als zu mühsam empfunden wird. Es gilt also, die Faszination des geschriebenen Wortes langfristig zu erhalten und zu pflegen und die besondere Qualität von Leseerlebnissen zu vermitteln.

1.1 Inhaltliche Aspekte

Peter Conrady weist darauf hin, dass es für Kinder wichtig ist, von der Geschichte emotional und sozial unmittelbar betroffen zu sein. Die Geschichte muss für die Kinder zu ihrer Geschichte werden können. Darum sollte beachtet werden, dass

- der Inhalt eindeutig ist
- der Inhalt für Kinder nicht fremd ist
- der Inhalt in seinen Einzelszenen zusammenhängt
- Syntax und Semantik lesertypisch und regelhaft sind

- konkrete Wörter und Inhalte verwendet werden, die zudem noch bildhaft vorstellbar sind (im Gegensatz zu abstrakten Wörtern und Inhalten).

So erscheint es sinnvoll, dass eine durchgehende Geschichte durch Handlungen strukturiert ist, die sich in entsprechenden Absätzen und begleitenden Bildern spiegeln, bzw. mehrere kleine Geschichten inhaltlich zusammenhängen. Die Inhalte müssen dem möglichen Leben und Erleben der Kinder nahe kommen. Geschichten aus dem Alltag der Kinder über Schule, Freundschaften, Tiere, aber auch phantastische Texte über Hexen, Piraten und Gespenster sind immer wieder beliebt.

1.2 Sprachliche Aspekte

Folgende Hindernisse verzögern nachweislich das Lesen und Verstehen:

- schwierige Wörter und Wortkonstruktionen
- schwierige Satzkonstruktionen
- Komposita, Substantivierungen, Verkleinerungsformen, abstrakte Nomen, schwierige Adjektive
- Zeitsprünge und Perspektivenwechsel

Reihungen, Reime und Wiederholungen dagegen erleichtern das Lesen.

1.3 Aspekte der Textgliederung

Jede Seite sollte Zeile für Zeile linksbündig beginnen und Zeile für Zeile nach Sinnschritten gegliedert sein, um besonders den Kindern im ersten und zweiten Lesejahr das Verständnis zu erleichtern. In jeder Zeile steht dann nur das, was inhaltlich eng zusammen gehört. Absätze und eingestreute Bilder können zusätzliche Lesehilfen geben.

1.4 Typografische Faktoren

Die Schriftgröße muss dem Lesejahr entsprechen. Eine zu große Schrift würde die Zeile zu sehr längen, sodass beim Erlesen nicht genügend Buchstaben „auf einen Blick“ wahrgenommen werden können. Eine zu kleine Schrift hingegen bringt Wahrnehmungs- und Differenzierungsprobleme. Das richtige Verhältnis zwischen Schriftgröße und Zeilenabstand gewährleistet, dass das Kind beim Lesen auch die Zeile halten kann.

1.5 Illustrationen

Bilder sollten nicht nur illustrieren oder lediglich die Druckseite auflockern. Sie sollten sich am inhaltlichen Zusammenhang orientieren, ohne ganz darin aufzugehen. Bewusst sollten einige Illustrationen so gestaltet sein, dass sie zum Weiterlesen und Weiterfragen verlocken.

2. Tipps zur Buchauswahl

Folgende Fragen sollten bei der Buchauswahl berücksichtigt werden:

2.1 Ausstattung

- Hat das Buch ein ansprechendes Titelbild?
- Passt der Titel zum Text?

2.2 Inhalt

- Ist er eindeutig, interessant, lustig, spannend?
- Ist er in den Einzelszenen zusammenhängend?
- Gibt es eine kindliche Identifikationsfigur?
- Werden Problemlösungen angedeutet?

2.3 Sprache / Stil

- Werden kindgemäße Wörter verwendet?
- Sind die Sätze überschaubar und nicht zu lang?
- Wird durchgängig linear – ohne Rückblenden – erzählt?
- Wird durchgehend aus einer Perspektive erzählt?
- Gibt es Reime und Wiederholungen?

2.4 Layout

- Ist der Zeilenbeginn linksbündig?
- Sind die Zeilen nach Sinnschritten gegliedert?
- Werden Worttrennungen vermieden?

- Gibt es Absätze und eingestreute Bilder?
- Sind die Seiten übersichtlich gestaltet?

2.5 Typografie

- Hat die Schrift die richtige Größe?
- Gibt es genügend Zeilenabstand?

2.6 Illustrationen

- Sind sie ansprechend gestaltet?
- Unterstützen sie den Leseprozess?
- Regen sie zum Verweilen und Nachdenken an?
- Weisen sie über den Text hinaus?

3. Verlagsreihen mit Erstlesebüchern

Die Verlagsreihen für die ersten Lesejahre werden nach unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden unterteilt, die sich an der Lesefähigkeit des Kindes orientiert. Peter Conrady hatte dafür plädiert, die Lebensaltersbindung zugunsten einer Lesejahr-Orientierung aufzugeben. Die Lesejahr-Orientierung besagt, welche lesetechnischen Ansprüche und welche Verstehensprobleme zu erwarten sind. Denn nicht jedes Kind im zweiten Schuljahr ist auch im zweiten Lesejahr.

Die Einteilung der Reihen sind ähnlich: Je nach Verlag gibt es zwei bis sechs aufeinander aufbauende Lesestufen, angefangen von Bildwörterbüchern bis hin zu Kinderromanen. Die Anforderungen an Bücher für die ersten Lesejahre in gestalterischer und ty-

pografischer Hinsicht wie sie Peter Conrady, ausgehend von wissenschaftlichen Erkenntnissen aus der Wahrnehmungs- und der Lesepsychologie formuliert hat, werden von den Verlagen durchgängig umgesetzt.

Fast alle Bücher der genannten Reihen haben einen Hardcover-Einband und farbige Illustrationen. Die Schriftgröße entspricht den Lesejahren und wird mit zunehmender Lesestufe kleiner. Der Zeilenabstand ist immer genügend groß und wird proportional zur Schrift kleiner. Je niedriger die Lesestufe, desto größer der Bildanteil und um so geringer der Textanteil. Mit zunehmender Lesefähigkeit ändert sich das Verhältnis von Bild und Text. Die Texte werden nicht nur länger sondern auch inhaltlich und sprachlich anspruchsvoller.

3.1 Arena Verlag Edition Bücherbär

Die Bücherbär-Leseschule

- 1. Schritt: „Mein LeseBilderBuch“ (ab 5 Jahre)
 - Bilder ersetzen Namenwörter
 - große Fibelschrift
 - viele farbige Bilder

Beispiel:

Erik und die kleine Nixe

/ Maria Seidemann; Hans-Günter Döring. – 1. Aufl. – Würzburg: Arena Verl., 2005. – 46 S.: überw. Ill. (farb.) – (Der Bücherbär: Mein LeseBilderBuch) ISBN 3-401-08871-8: 8,50 Euro

Am Ufer eines Sees lernt Erik die Nixe Bella kennen. Sie nimmt ihn mit auf eine abenteuerliche Reise durch die Unterwasserwelt!

- 2. Schritt: für das erste Lesejahr (ab 6 Jahre)
 - „Eine Geschichte für Erstleser“
 - eine durchgehende Geschichte
 - „Sachwissen für Erstleser“
 - Sachwissen für das erste Lesejahr
 - „Kleine Geschichten“
 - mehrere Geschichten zu einem Thema
 - „Hexe Lilli für Erstleser“

Beispiel:

Elfengeschichten

/Nina Schindler. Mit farbigen Bildern von Katharina Wieker. – Würzburg: Ed. Bücherbär, 2005. – 43 S.: überw. Ill. (farb.) – (Der Bücherbär: Kleine Geschichten) ISBN 3-401-08467-4: 6,50 Euro
Fünf kleine Geschichten erzählen von den Abenteuern der kleinen Elfe Tissa und anderen Elfenkindern im Wald. Mit Fragen zum Textverständnis nach jeder Geschichte, Auflösung am Schluss.

- 3. Schritt: für fortgeschrittene Erstleser (ab 7 Jahre)
 - „Lesesafari“
 - kurze Geschichten zu einem attraktiven Thema
 - „Sachwissen für Leseprofis“
 - Sachwissen für fortgeschrittene Erstleser
 - „Leseprofi“
 - eine längere Geschichte

Beispiel:

Bröger, Achim:

Das große Geheimnis/Achim Bröger. Bilder von Detlef Kersten. – Würzburg: Ed. Bücherbär, 2005. – 67 S.: zahlr. Ill. (farb.). – (Der Bücherbär: Leseprofi) ISBN 3-401-08649-9: 7,50 Euro

Für seine beste Freundin Merle hat sich Jakob eine besondere Geburtstagsüberraschung ausgedacht: er verrät ihr das Geheimnis seines Zauberhuts. Mit ihm kann man sich nämlich unsichtbar machen...

Der großgedruckte Text ist übersichtlich in kurze Zeilen gesetzt und wird von vielen Zeichnungen in hellen Farben begleitet.

- 4. Schritt: für das 2. Lesejahr (ab 7/8 Jahre)

„Bunte Lesehits“

- mehrere Geschichten zu einem Thema

„Bunter Leseballon“

- eine durchgehende Geschichte

„Klassiker für Erstleser“

- eine längere Geschichte mit Kapitelgliederung

Beispiel:

Kaup, Ulrike:

Kleine Hexe Rubina/ Ulrike Kaup. Durchgehend farb. ill. von Betina Gotzen-Beek.. – Würzburg: Ed. Bücherbär, 2005. – 72 S.: zahlr. Ill. (farb.). – (Der Bücherbär: Bunte Lesehits)

ISBN 3-401-07952-2: 7,80 Euro

Die kleine Hexe Rubina Fliegenpilz und ihr Wollschwein Bruno haben etwas Wunderbares gefunden: einen alten Staubsauger. In null Komma nichts wird daraus ein tolles Reisegefährt. Schon geht es ab nach Paris.

- 5. Schritt: für richtige Leseratten (ab 8 Jahre)
„Buntes Leseabenteuer“
 - ein erster Kinderroman

Beispiel:

Dierks, Martina

Siri die Montagsfee/Martina Dierks. Mit Bildern von Eva Czerwenka. – Würzburg: Ed. Bücherbär, 2005. – 99 S.: zahlr. Ill. (farb.) – (Der Bücherbär: Buntes Leseabenteuer) ISBN 3-401-08736-3: 8,50 Euro
Montag ist Zaubertag für Siri, die Montagsfee. Endlich hat sie einen neuen Auftrag: Sie darf Luzie einen Wunsch erfüllen. Doch bei der Wunscherfüllung passiert eine Panne. Luzie ist klein geschrumpft und die letzte Zauberfeder versagt. Was nun? Eine spannende Reise ins Feenland. Eine Geschichte, die die Phantasie anregt und über den Wert der Freundschaft und des Glücks nachdenken lässt.

Darüber hinaus gibt es für Erstleser die Sammelbände „Lesespaß mit dem Bücherbär“ zum Preis von 8,95 bis 12,90 Euro und die „Erstlese-Minis“ (ab 6 Jahren) mit einem Umfang von 48 Seiten zum Preis von je 3,50 Euro.

First English

- einfachster Wortschatz verpackt in englische Lieder und Geschichten auf Deutsch
- Hör-CD mit allen Geschichten Liedern, Wortschatztraining und Spielanregungen

- mit allen Wortangaben und Übersetzungen direkt auf der Seite
- mit Noten und zahlreichen Tipps für Eltern und Erzieher von Muttersprachlern gesprochen und gesungen

Beispiel:

Flieg mit Skip ins Drachenland/

Diana Luxton; Jutta Garbert. – 1. Aufl. – Würzburg: Arena, 2005. – 47 S.: überw. farb. Ill.; CD (Edition Bücherbär: Fist English);

ISBN 3-401-08807-6: 9,95 Euro

Lara und Max haben von ihrem Onkel einen kleinen, roten Drachen bekommen. Skip stammt aus England und kann sprechen. Allerdings nur Englisch. Grund genug für die beiden, es auch zu lernen.

3.2 Ars Edition Känguru

- 1. Lesesprung (ab 5/6 Jahre)
 - „Mit Bildern lesen lernen“
 - Kurze lustige Geschichten mit einfachem Text
 - Bilder ersetzen Namenwörter
 - Sehr große Fibelschrift
 - Viele farbige Illustrationen und doppelseitige Suchbilder

Beispiel:

Gregor, Sigrig:

Das verhexte ABC/Sigrig Gregor. – München: Ars-Ed., 2004. – 37 S.: überw. Ill. (farb.). – (Känguru: Mit Bildern lesen lernen)

ISBN 3-7607-3948-2: 7,50 Euro

Hexe Agathe findet ein altes Zauberbuch, aus dem plötzlich die Buchstaben verschwinden. Nun muss sie die Buchstaben einzeln suchen, damit sie endlich lesen lernen kann.

- 2. Lesesprung (ab 6/7 Jahre)
„Bildergeschichten zum Lesenlernen“
 - eine durchgehende Geschichte
 - einfache Sätze
 - Fibelschrift
 - Bilder als Lesehilfe

Beispiel:

Ein Pony für Lisa

/Claudia Ondracek; Marlies Rieper-Bastian. – München: Ars-Ed., 2004.
– 41 S.: überw. Ill. (farb.) – (Känguru: Bildergeschichten zum Lesenlernen) ISBN 3-7607-3963-6: 7,50 Euro

Lisa darf ihre Ferien auf einem Ponyhof verbringen. Dort hat es ihr das lustige Pony Olga besonders angetan!

- 3. Lesesprung (ab 7/8 Jahre, für das erste Lesejahr)
„Erste Geschichten zum Selberlesen“
 - mehrere kurze Geschichten oder eine durchgehende
 - große Fibelschrift
 - klare Textgliederung als Lesehilfe
 - viele farbige Bilder

Beispiel:

Seeungeheuer ahoi!

/Klaus-Peter Wolf... Mit Bildern von Regine Altegoer. – München: Ars-Ed., 2003. – 40 S.: überw. Ill. (farb.). – (Känguru: Erste Geschichten zum Selberlesen) ISBN 3-7607-3922-9: 6,50 Euro

Von Anfang an beschützt und verteidigt ein riesiges Seeungeheuer die angeschlagene Piratenflotte. Text und Bild sind in diesem Buch abwechslungsreich kombiniert, und vor allem das grüne Seeungeheuer ist witzig in Szene gesetzt.

In dieser Reihe bietet der Verlag auch Mini-Wendebücher für Kinder ab 7 Jahren an:

Beispiel:

Kleine Hexen/Vampirgeschichten/

Dagmar Geisler; Marliese Arold: Ill. von Marlies Scharff-Kniemeyer. – München: Ars-Ed., 2004. – 80 S.: überw. Ill. (farb.). – (Känguru: Erste Geschichten zum Selberlesen) ISBN 3-7607-3972-5: 3,95 Euro

Ein Buch mit zwei Geschichten – von vorne und hinten lesbar.

- 4. Lesesprung (ab 8/9 Jahre)
 - „Leseabenteuer in Farbe“
 - ein erster Kinder-Roman
 - große, leicht lesbare Schrift
 - viele farbige Bilder

Beispiel:

Färber, Werner:

So ein Affentheater/ Werner Färber. Mit Bildern von Elisabeth Holzhausen. – München: Ars-Ed., 2004. – 85 S.: zahlr. Ill. (farb.). – (Tierpark-Trio; 2) (Känguru: Leseabenteuer in Farbe)

ISBN 3-7607-3906-7: 8,50 Euro

Ein neues Abenteuer im Tierpark Blankenhorst: Und dieses Mal ist der ganze Einsatz des Trios gefragt, denn die Orang-Utan-Mutter Bintje kann ihr Baby nicht mehr selbst versorgen und die Tierpflegerin muss selbst ins Krankenhaus. Spannend mit viel Situationskomik durchzogen ist diese Tierpark-Episode. Sie erzählt von Tierliebe, Fürsorge und Verantwortung, von Miteinander und beherztem Handeln.

3.3 Carlsen Lesemaus zum Lesenlernen

- spannende Geschichten zum Selberlesen
 - kindgerecht aufbereitete Sachthemen
 - Leserätsel
- Lesestufe 1
 - Lückentexte für Leseanfänger in der 1. Klasse

Beispiel:

Mechtel, Manuela:

Otto auf der Ritterburg/ Manuela Mechtel. Ill. von Peter Friedl. – Hamburg: Carlsen, 2005. – 24 S.: Ill. (Lesemaus zum Lesenlernen: Lesestufe 1; Bd 303) ISBN 3-551-06303-6: 3,90 Euro

Otto ist der Sohn eines Gauklers. Auf der Ritterburg lernt er Kuno kennen, den Pagen des Ritters. Der kann ihm die Burg zeigen...

- Lesestufe 2
 - für alle, die zusammenhängende Sätze lesen können

Beispiel:

Rudel, Imke:

Dreihorn, der kleine Dinosaurier/ Imke Rudel. Ill. von Johann Brandstetter. – Hamburg: Carlsen, 2005. – 24 S.: Ill. (Lesemaus zum Lesenlernen: Lesestufe 2; Bd 403) ISBN 3-551-06403-2: 3,90 Euro
Dreihorn ist ein kleiner Triceratops. Mit seinen Eltern lebt er sicher in einer Herde. Aber es gibt nicht nur Pflanzenfresser unter den Dinosauriern ... Eine Geschichte aus der Urzeit.

- Lesestufe 3
 - für alle, die eine kleine Geschichte lesen können

Beispiel:

Wiese, Petra:

Ein Fall für die Polizei/ Petra Wiese. Ill. von Jörg Hartmann. . – Hamburg: Carlsen, 2005. – 24 S.: Ill. (Lesemaus zum Lesenlernen: Lesestufe 3; Bd 503) ISBN 3-551-06403-9: 3,90 Euro
Tim und Leo haben es genau gesehen: Da hat jemand etwas bei Radio-Meier geklaut! Zum Glück fährt gerade Herr Berg, der Polizist, mit seinem Streifenwagen vorbei. Er weiß, was zu tun ist und kann den beiden erklären, wie die Polizei einen Diebstahl verfolgt.

3.4 cbj

- Lesesternchen (ab 7 Jahren)
 - für fortgeschrittene Leseanfänger

Beispiel:

Haentjes, Dorothee:

Das Katzengeheimnis/ Dorothee Haentjes. Mit Ill. von Irene Mohr. – München: cbj, 2005. – 85 S.: zahlr. farb. Ill. (Lesesternchen)

ISBN 3-570-12927-6: 8,50 Euro

Wibke ist von der Stadt aufs Land gezogen. Ein bisschen Heimweh hat sie schon nach ihren Freunden, aber als sie das Versteck entdeckt, wo die Stallkatze ihre Jungen versorgt, ist ihre Freude riesig. Sorgsam hütet sie das Katzengeheimnis, bis sie feststellt, dass noch jemand Bescheid weiß.

- Lesestar (ab 8 Jahren)
 - für geübte Leseanfänger

Beispiel:

Schröder, Patricia:

Freundinnen für immer und ewig/ Patricia Schröder. Mit Ill. von Dorothea Tust. – München: cbj, 2005. – 121 S.: zahlr. Ill. (Lesestar)

ISBN 3-570-12904-7: 7,90 Euro

Franka und Fini sind Freundinnen für „immer und ewig“. aber dann haben die beiden Streit, und keiner will zuerst einlenken. Als Lisa neu in die Klasse kommt ist plötzlich Fini für Franka Luft. Flott geschriebene Erzählung mit witzigen Illustrationen.

3.5 Duden Lesedetektive

- „Detektivleisten“ mit kleinen Rätseln und Fragen trainieren das Textverständnis
 - Lesezeichen dient als Detektivwerkzeug zum Entschlüsseln der richtigen Antworten
- 1. Lesestufe – 1. Klasse (ab 6 Jahren)
 - 32 Seiten mit 3 Detektivleisten
 - eine kurze zusammenhängende Geschichte
 - Zeilentrennung nach Sinneinheiten

Beispiel:

Schulze, Hanneliese:

Finn und Lili auf dem Bauernhof/ Hanneliese Schulze. Ill. von Alexander Steffensmeier. – Mannheim: Dudenverl., 2005. – 32 S.: farb. Ill. (Duden Lesedetektive: 1. Klasse);

ISBN 3-411-70782-8: 6,95 Euro

Lili und Finn erleben einen aufregenden Tag auf dem Bauernhof – Hühner füttern, Ferkel streicheln, Schafe kraulen.

- 2. Lesestufe – 2. Klasse (ab 7/8 Jahren)
 - 32 Seiten mit 5 Detektivleisten
 - eine längere zusammenhängende Geschichte
 - Zeilentrennung nach Sinneinheiten

Beispiel:

Zoschke, Barbara:

Auf der Suche nach dem verschwundenen Hund/ Bara Zoschke. Ill.

von Ute Krause. – Mannheim: Dudenverl., 2005. – 32 S.: farb. Ill.
(Duden Lesedetektive: 2. Klasse); ISBN 3-411-707823-6: 6,95 Euro
*Frau Kleins Hund ist verschwunden – ein klarer Fall für Jan und Lukas!
Einen Verdächtigen haben sie auch schon: den seltsamen Hermann
Lampe.*

- 3. Lesestufe – 3./4. Klasse (ab 8/9 Jahre)
 - 48 Seiten mit 7 Detektivleisten
 - eine lange Geschichte mit Kapitelunterteilung
(erscheint im Februar 2006)

3.6 Klopp Verlag

„Lese-Ratten“ (ab 8 Jahre)

- spannende Geschichten
- lesefreundliche Schrift

Beispiel:

Arold, Marliese:

Die fantastischen Elf – Auf Trainersuche / Marliese Arold. Ill. von Catharina Westphal und Ralph Bittner. – Hamburg: Klopp, 2005. – 96 S.: Ill. – (Leseratten) ISBN 3-7817-2423-9: 7,90 Euro
Als Florian umzieht, stellt er entsetzt fest, dass es am neuen Ort nicht einmal einen Fußballverein gibt! Doch dann lernt er die „Fantastischen Elf“ kennen. die spielen wirklich hervorragend, aber sie sind zurzeit nur zehn und außerdem fehlt ihnen ein Trainer. Das ist doch fast so, als hätten sie auf Florian und seinen Vater, der den Trainerschein hat, gewartet. Der erste Band der Leseratten-Fußballserie.

3.7 Loewe Verlag

Die Loewe Leseleiter:

- 1. Stufe (ab 5 Jahre)
„Bildermaus“
 - kurze Geschichten rund um eine liebenswerte Figur

Beispiel:

Geschichten vom kleinen Baggerführer

/Werner Färber. Gest. von Katharina Wieker.. – Bindlach: Loewe, 2005. – 48 S.: überw. Ill. (farb.). – (Bildermaus)

ISBN 3-7855-5114-2: 7,50 Euro

Der kleine Baggerführer hat immer alle Hände voll zu tun. Er baggert Straßen auf, holt Kindern mit seiner großen Baggerschaufel den Fußball aus der tiefen Grube – und einmal soll er sogar einen verschütteten Burgbrunnen ausgraben. Dabei stößt er auf etwas Hartes. Ist das etwa ein vergrabener Schatz?

Auch im Loewe Verlag gibt es Wendebücher für jeweils 4,95 Euro mit zwei Geschichten, von vorne und von hinten zu lesen.

Beispiel:

Geschichten vom kleinen Indianer / Kleiner Indianer schnell

wie der Wind / Werner Färber; Ingrid Kellner. Gest. von Gabi Selbach und Katja Kersting. – Bindlach; Loewe, 2005. – 80 S.: Ill. (Bildermaus)

ISBN 3-7855-5309-9: 4,95 Euro

„LeseFrosch“

- eine Geschichte zum Mitlesen

Beispiel:

Thilo:

Der kleine Zauberer lernt lesen/Thilo. Ill. von Christian Zimmer. – Bindlach: Loewe, 2005. – 40 S.: zahlr. farb. Ill. (LeseFrosch)

ISBN 3-7855-5116-9: 7,50 Euro

Lesen lernen bis zum nächsten Vollmond? Kein Problem, meint der kleine Zauberer Zwack! Er will den großen Magiern jetzt endlich zeigen, dass er schon alleine einen Zauberspruch aus dem Buch der Magier nachzaubern kann. Doch - oh Schreck! Plötzlich ist Zwacks Haus verhext - und kein Buch, kein Stift und kein Papier sind mehr darin zu finden. Wie soll der kleine Zauberer jetzt nur die Buchstaben lernen? Eines ist klar: Zwack braucht dringend Hilfe vom schlaunen Uhu Huhu...

- 2. Stufe (ab 6 Jahre)

„Lesetiger“

- kleine Bildergeschichten zum ersten Lesen

Beispiel:

Kleine Lesetiger-ABC-Geschichten

/Renate Schoof. Gest. von Christian Zimmer. – Bindlach: Loewe, 2005. – 48 S.: Ill. (Lesetiger) ISBN 3-7855-5298-X: 7,50 Euro

Affe Anton ist ganz allein, auch Beutelbär Boris begegnet keinem anderen Bären, selbst Clown Carlo sitzt einsam vor dem Computer. Deshalb denken die drei: Ein echter Freund wäre fein! Und nach einer aufregenden Reise durch das ganze Alphabet wissen sie, dass sie zusammengehören ...

„Lesespatz“

- eine kleine Geschichte zum ersten Selberlesen

Beispiel:

Ich will dein Freund sein, lieber Eisbär

/Jana Frey. Ill. von Sabine Kraushaar.- Bindlach: Loewe, 2005. – 40 S.: Ill. (Lesespatz) ISBN 3-7855-5507-5: 7,50 Euro

Im Hause Eisbär herrscht große Aufregung: Papa Eisbär hat die Spur einer Robbe erschnüffelt! Aber nein! Der Eisbär Emil hat zwar den ewigen Krebsalat mit Möweneiern satt, aber eine Robbe will er ja nun wirklich nicht essen. Schon gar nicht, wenn die Willi heißt, und ein richtig guter Freund wird!

- 3. Stufe (ab 7 Jahre)

„Lesepiraten“

- ganz kurze Geschichten zu einem attraktiven Kinderthema

Beispiel:

Lesepiraten-Schulfreundegeschichten

/Alexandra Fischer-Hunold. Ill. von Betina Gotzen-Beek. – Bindlach: Loewe, 2005. – 64 S.: zahlr. Ill. (farb.) – (Lesepiraten)

ISBN 3-7855-5514-8: 6,50 Euro

Was wäre Schule ohne Freunde! Florian jedenfalls ist froh. Er muss die Hausaufgaben nicht alleine machen. Denn eine Monstergeschichte zu lesen macht zu zweit einfach viel mehr Spaß! Auch Marlene freut sich: Sie bekommt in der Projektwoche tatkräftige Unterstützung von Hannes. Und Inga wäre ohne ihre Schulfreundin Lara ganz schön verloren.

„Lesefant“

- eine Geschichte für geübtere Leser

Beispiel:

Eine Freundin aus heiterem Himmel

/Brigitte Kolloch. Mit Bildern von Julia Ginsbach. – Bindlach: Loewe, 2004. – 56 S.: zahlr. Ill. (farb.) – (Lesefant)

ISBN 3-7855-4938-5: 6,50 Euro

Marie langweilt sich schrecklich. Sie hat Ferien, aber keine Spielgefährten. Doch dann parkt ein Möbelwagen vor dem Nachbarhaus und Eva, ein Mädchen genau in Lisas Alter springt heraus... Ein fröhliches Buch über Freundschaft, das vor allem Mädchen ansprechen wird.

- 4. Stufe (ab 8 Jahre)

„Leselöwen“

- Geschichten rund um ein beliebtes Kinderthema

Beispiel:

Walder, Vanessa:

Leselöwen-E-Mail-Geschichten/ Vanessa Walder. Ill. von Heribert Schulmeyer. – Bindlach: Loewe, 2004. – 58 S.: zahlr. Ill. (farb.) – (Leselöwen) ISBN 3-7855-4953-9: 6,50 Euro

Eine Sammlung witziger, in sich abgeschlossener Geschichten mit unterschiedlicher, aber nie überfordernder Länge. Wie unbeabsichtigt wird Wissenswertes über die elektronische Post vermittelt.

„Lesekönig“

- ein spannender Kinderroman für junge Leseprofis

Beispiel:

Mannel, Beatrix:

Die Spur führt ins Schlangenhäus/Beatrix Mannel. Zeichn. von Anne Wöstheinrich. – Bindlach: Loewe, 2005. –90 S.: Ill. – (Lesekönig)
ISBN 3-7855-5517-2: 6,90 Euro

Das darf doch nicht wahr sein! Es sind Sommerferien, und Paula soll einen Deutsch-Sprachförderkurs besuchen. Dabei hat das Ferienleben doch viel Schöneres zu bieten: jeden Morgen ausschlafen, ins Schwimmbad gehen oder Freunde treffen. Doch dann lernt Paula in ihrem Kurs Fabian kennen, der nebenbei ein ziemlich guter Detektiv ist. Und schon bald haben die beiden ihren ersten gemeinsamen Fall!

„Englisch lernen mit der Bildermaus“

- von Englisch unterrichtenden Grundschulpädagogen konzipiert
- wichtige Themen aus den Grundschullehrplänen
- mit Vokabelhilfe und Verbliste

Beispiel:

Geschichten vom kleinen Indianer

: mit englischem und deutschem Text/ Werner Färber, durchgehend farbig ill. von Gabi Selbach. – Bindlach: Loewe, 2004. – 48 S.: überw. Ill. – (Englisch lernen mit der Bildermaus)

ISBN 3-7855-5123-1: 7,90 Euro

Allererste einfache Geschichten zum Englischlernen in der Grundschule.

3.8 Oetinger Verlag

„Laterne, Laterne“ (ab 6 Jahre)

- die Buchreihe für Kinder, die gerade erst lesen lernen

Beispiel:

Laura und ihr Wackelzahn

/Marliese Arold. Bilder von Marion Elitez, Ralph Bittner und Manfred B. Limmroth. – Hamburg: Oetinger, 2005. – 32 S.: überw. Ill. (farb.) – (Laterne, Laterne); ISBN 3-7891-1177-5: 5,90 Euro

Alle haben einen Wackelzahn - nur Laura nicht! Laura will nicht zugeben, dass sie als einzige aus ihrer Klasse noch keinen Wackelzahn hat. Deshalb wettet sie mit Lukas, dass sie bis Freitag eine Zahnlücke hat. Sonst muss sie vom Einmeterbrett springen. Wie kann Laura es bloß anstellen, die Wette zu gewinnen?

„Sonne, Mond und Sterne“ (ab 7 Jahre)

- die Buchreihe für Kinder, die schon etwas mehr Text bewältigen können.

Beispiel:

Drvenkar, Zoran:

Eddie im Finale/ Zoran Drvenkar. Bilder von Barbara Scholz. – Hamburg: Oetinger, 2004. – 61 S.: zahlr. Ill. (farb.). – (Sonne, Mond und Sterne) ISBN 3-7891-0597-X: 6,50 Euro

In einem Atemzug, voller Witz und Situationskomik ist die Geschichte erzählt, skizziert Familienleben im Fußballfieber vor dem Fernseher, dann die Freude über den Gewinn einer Eintrittskarte zum Endspiel, Flug, Hotel, schließlich Stadionatmosphäre. Eine köstliche Milieuskizze und Parodie, verpackt in kindlich fassbare Bilder.

„Magic Lantern“ (ab 8 Jahre)

- erster Lesespaß auf Englisch
- mit CD und Vokabelliste

Beispiel:

Sauermann, Marcus:

Theo wants to be a knight/ Marcus Sauermann. Pictures by Kerstin Meyer. – Hamburg: Oetinger, 2004. 32 S.: überw. Ill. (farb.) + CD, Vokabelliste. – (First reading with Magic Lantern)

ISBN 3-7891-1235-6: 9,90 Euro

Theo findet auf der Straße einen roten Umhang. Bestimmt gehört der einem König, denkt er sich. Und vielleicht schlägt der König Theo zum Ritter, wenn er ihm den Mantel zurückbringt.

„Lampion magique“ (ab 8 Jahre)

- erster Lesespaß auf Französisch
- mit Vokabelliste und Begleit-CD in französischer Sprache

Beispiel:

Sauermann, Marcus:

Théo veut devenir chevalier / Marcus Sauermann. Ill. par Kerstin Meyer. – Hamburg: Oetinger, 2004. 32 S.: überw. Ill. (farb.); + CD, Vokabelliste. – (Première lecture avec Lampion magique)

ISBN 3-7891-1260-7: 9,90 Euro

Mit dem Abenteuer von Théo, der einen roten Umhang findet und den König sucht, der ihn verloren hat, startet Oetinger die neue Reihe für Kinder, die Französisch lernen oder zweisprachig aufwachsen: „Lampion magique“ mit den schönsten Geschichten aus der Reihe „Laterne, Laterne“ auf Französisch.

3.9 Ravensburger Buchverlag Der Leserabe

Zu einigen der Titel erscheinen Ravensburger Materialien zur Unterrichtspraxis zu je 4,95 Euro.

- 1. Lesestufe
„Leseanfänger ab der 1. Klasse“ (ab 6 Jahre)
 - Kurze Textabschnitte
 - sehr viele texterklärende Bilder
 - extragroße Fibelschrift

Beispiel:

Tino:

Die geheimnisvolle Zauberfeder/ Text und Bilder von Tino. – Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2004. – 42 S.: überw. Ill. (farb.). – (Leserabe: 1. Lesestufe) ISBN 3-473-36016-3: 6,50 Euro
Als Ben in seinem Zimmer gerade ein Buch aus der Bücherei liest, fällt daraus plötzlich eine wunderschöne Feder. Ben ist sich sicher: Das muss eine Zauberfeder sein! Und da verwandelt sich sein Zimmer auch schon in einen riesigen Urwald...

- 2. Lesestufe
„Erstleser ab der 2. Klasse“ (ab 7/8 Jahre)
 - Geschichten mit kurzen Kapiteln
 - viele textunterstützende Bilder
 - große Fibelschrift

Beispiel:

Leopè:

Kleine Ritter haben's schwer/ Text und Bilder von Leopè. – Ravensburg: Ravensburger Buchverlag, 2004. – 42 S.: überw. Ill. (farb.); – (Leserabe: 2. Lesestufe) ISBN 3-473-36020: 6,50 Euro
Das Abenteuer von Ritter Starkbauch: Erzählt wird die Geschichte eines Außenseiters, der lieber kocht als Drachen bekämpft und dafür von den anderen Rittern ausgelacht wird. In sechs kurzen Kapiteln wird witzig beschrieben, wie auch der übergewichtige Ritter einen Drachenzacken als Trophäe ergattern möchte und am Ende als mutiger Drachenfreund gefeiert wird. Sechs Kontrollfragen am Ende des Buches runden eine humorvolle Story ab, die Kinder zum Lesen motivieren kann.

- 3. Lesestufe

„Leseprofi ab der 3. Klasse“ (ab 8/9 Jahre)

- Geschichten mit längeren Kapiteln
- viele textbegleitende Bilder
- Fibelschrift

Beispiel:

Fine, Anne:

Anna ist kein Angsthase/Anne Fine. Mit Bildern von Karin Schliehe u. Bernhard Mark. – Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2005. – 59 S.: überw. Ill. (farb.) – (Leserabe: 3. Lesestufe)

ISBN 3-473-36088-0: 6,50 Euro

Arme Anna! Alle aus ihrer Klasse machen sich darüber lustig, dass sie sich vor Gespenstern fürchtet und deshalb nicht zur Halloween-Schulaufführung will. Aber ist sie deshalb ein Angsthase? Im Gegenteil! Und das stellt Anna auch mit Bravour unter Beweis ...

„Leserabe: First Reading in English“

- der Klassiker für alle Fans im englischen Original
- mit ausführlichem Vokabelverzeichnis
- ab dem 2. Unterrichtsjahr

Beispiel:

Nate the Great goes undercover

/Marjorie Weinman Sharmat. Pictures by Detlef Kersten. – Ravensburg: Ravensburger Buchverl., 2004. – 60 S.: überw. Ill. (farb.) – (Leserabe:2. Jahr Englisch) ISBN 3-473-36031-7: 6,50 Euro

Nick Nase, der pfiffige kleine Detektiv, löst seinen ersten Fall auf Englisch. Die nächtliche Aktion, bei der er herausfinden soll, wer jede Nachbars Mülltonne wühlt, kennen viele kleine Krimifans bereits auf Deutsch. Nate the Great, wie Nick Nase im Original heißt, soll nun mit seiner Spürnase Kinder im 2. Jahr Englisch auf die richtige Fährte locken.

3.10 Thienemann Verlag

„Thienemanns Buchpiraten“ (ab 8 Jahre)

- starke Bücher für Kids von der dritten bis zur fünften Klasse

Beispiel:

Frank, Astrid:

Im Wald der Wölfe/ Astrid Frank. Ill. von Birgit Brandt – Stuttgart: Thienemann, 2005. – 128 S.: Ill. – (Thienemanns Buchpiraten)

ISBN3-522-17728-2: 7,90 Euro

Was war das? Jakob lauscht in die Dunkelheit: Ein leises Heulen! Kaum zu hören. Es muss weit entfernt sein. Irgendwo drüben im Wald. Fast klingt es wie Wölfe. Wie Wölfe, die den Mond anheulen ...

4. Übersicht der Verlagsreihen

Stellt man die Verlagsreihen einander gegenüber, so wird schnell klar, dass die Einteilung in Lesestufen nicht einheitlich ist. Eine eindeutige Zuordnung der einzelnen Reihen ist nicht immer möglich, dennoch soll hier als grobe Richtschnur eine Zuordnung zu Klassen versucht werden:

Verlag	Vorschule/ 1. Klasse	2. Klasse	3./4. Klasse
Arena Verlag Edition Bücherbär	Mein LeseBilderbuch Eine Geschichte für Erstleser Kleine Geschichten	Lesesafari Leseprofi	Bunte Lesehits Buntes Leseabenteuer
Ars Edition Känguru	Mit Bildern lesen lernen Bildergeschichten zum Lesenlernen	Erste Geschichten zum Selberlesen	Leseabenteuer in Farbe
Carlsen Lesemaus zum Lesenlernen	Lesestufe 1	Lesestufe 2 Lesestufe 3	
cbj		Lesesternchen	Lesestar
Duden Lesedetektive	1. Lesestufe	2. Lesestufe	3. Lesestufe
Klopp Verlag			Leseratten
Loewe Verlag	Bildermaus LeseFrosch Lesetiger Lesespatz	Lesepiraten Lesefant	Leselöwen LeseKönig
Oetinger Verlag	Laterne, Laterne	Sonne, Mond und Sterne	Magic Lantern Lampion magique

Ravensburger Buchverlag Der Leserabe	Leseanfänger	Erstleser Leserabe: First Reading in English	Leseprofi
Thienemann Verlag			Buchpiraten

5. Reihen mit Identifikationsfiguren

Neben den ähnlich strukturierten Verlagsreihen verlocken Reihen mit Identifikationsfiguren zum Weiterlesen, zum Beispiel:

Ätze

Ursel Schefflers Minimonster „Ätze“ spukt in 10 Titeln, z.B. „Ätze, das Weltraummonster“. Seit 1986 im Ravensburger Buchverlag erschienen, wurden sie immer wieder aufgelegt und kosten 6,50 bzw. 7,50 bzw. 7,95 Euro. Sechs der Titel sind auch als Tonkassette oder CD lieferbar.

Franz

Die Geschichten des liebenswerten Antihelden Franz von *Christine Nöstlinger* werden für Leseanfänger immer wieder aufgelegt. Derzeit sind 16 Titel beim Oetinger Verlag in der Reihe „Sonne, Mond und Sterne“, aber auch als Autorenlesungen auf Kassette und CD lieferbar.

Hexe Lilli

Seit mehr als zehn Jahren sorgt *Knisters* „Hexe Lilli“ mit viel Situationskomik für Unterhaltung der Leseanfänger. Die Titel sind als gebundene Bücher (Arena je 6,50 bzw. 8,95 bzw. 10,- Euro), als erste Englischlektüre für die 3./4. Klasse, Hörkassette oder CD-ROM lieferbar.

Karo Karotte

Der leider bereits verstorbene Autor *Christian Bieniek* schrieb acht Bücher um Karoline, genannt Karotte, und ihre Freundinnen, der „Club der starken Mädchen“. Die spritzigen Geschichten aus dem Kinderalltag nehmen humorvoll männliche und weibliche Vorurteile oder Vorurteile gegenüber anderen Generationen aufs Korn. Leserinnen ab etwa acht Jahren finden hier fast alles, was das Herz begehrt: Spaß, Freundschaft, Liebe oder Tiere. Die Bücher sind im Arena Verlag erschienen und kosten 7,95 bzw. 8,50 Euro. Zu hören sind einige von Karo Karottes Erlebnissen auf CD und Tonkassette.

Kommissar Kugelblitz

Ursel Scheffler hat auch die Figur des beliebten, kugelbäuchigen, glatzköpfigen Kommissars erfunden. In mittlerweile 29 Ratekrimis können 8 bis 9-Jährige Leser/innen mit dem gewitzten Kommissar und seinen Kollegen vom Hamburger Detektivbüro auf Spurensuche gehen. Die Titel gibt es als Schneiderbuch (je 6,80, Sammelband je 12,80 Euro), auf CD, Kassette und CD-ROM.

Im Hase und Igel® Verlag (Postfach 1364, 85731 Ismaning, E-Mail: info@hase-und-igel.com) gibt es eine broschierte Schulausgabe (4,- Euro) und Begleitmaterial (14,50 Euro). Im

Gegensatz zur Kugelblitz-Reihe im Egmont Franz Schneider Verlag sind die Lösungen in der Schulausgabe nicht abgedruckt. Die Auflösungen der Fälle werden gemeinsam in der Klasse mit Hilfe der Kopiervorlagen und Arbeitsanregungen des Begleitmaterials ermittelt. Ebenfalls als broschiierte Schulausgabe, mit Begleitmaterial und Hörbuch ist „Kugelblitz in London“ lieferbar. Die Story des Buches wird auf Deutsch erzählt. Kommissar Kugelblitz und Pommès, sein Assistent, sind für die Kinder als Reisende in einem fremdsprachigen Land Identifikationsfiguren. Als Sympathieträger wirkt Pommès, der sich trotz seines beschränkten Wortschatzes in England gut zurechtfindet und die Lösung des Falles entscheidend voranbringt. Der englische Kollege, Inspector bei Scotland Yard, versteht Deutsch, spricht aber selbst Englisch. Das erlaubt einen maßvollen, sehr authentischen Einbezug englischer Sätze und Redewendungen in den deutschen Text.

Kwiatkowski

Mit dem jungen Kaugummi kauenden Detektiv hat *Jürgen Banscherus* für etwa 8-jährige Leser/innen vor zehn Jahren einen interessanten Kommissar geschaffen. Im Arena Verlag sind jetzt anlässlich des Jubiläums 12 Titel zum Preis von je 7,95 Euro wieder aufgelegt worden. Außerdem gibt es den Sammelband „Heiße Fälle, kühler Kopf“ für 10,- Euro. Hinzu gekommen ist 2005 ein neuer Fall „Das rosarote Schulgespenst“ (7,95 Euro). Zu hören sind Kwiatkowskis Fälle auf CD und auf Tonkassette.

Linnea

In jeweils maßgeschneiderten Episoden begleiten Linnea, Magnus und Anna die Leser durch die Lesestufen von vier bis zehn Jahre.

Kirsten Boie zeichnet liebevoll die verschiedenen Charaktere, fängt mit feinem Humor kindliches Denken, Fühlen und Tun ein, schafft und löst Reibungspunkte. Bisher sind im Oetinger Verlag neun Titel erschienen (Preise: 5,90 bis 12,90 Euro), einer wurde sogar ins Englische übersetzt.

Millie

Die seit 1991 erscheinenden Millie-Bücher für 5 bis 8-Jährige von *Dagmar Chidolue* haben nichts von ihrer Frische verloren: Millie geht zur Schule, feiert Weihnachten, reist nach Paris, Mallorca, Italien, London, Kreta und New York. Die Episoden bergen viel Witz in Figuren- und Situationsbeschreibungen, setzen humorvoll Erwachsenen- und Kinderdenken gegeneinander und bereiten fremde Kulturen fantasievoll auf. Die Titel sind entweder im Dressler Verlag (je 10,90 Euro) oder als Fischer Taschenbücher (je 5,90 Euro) lieferbar.

Mini

Mit sehr viel Humor schildert *Christine Nöstlinger* für Erstleser die Tücken des Familienalltags und Probleme in der Schule von „Mini“, eigentlich Hermine Zipfel. Die 15 Titel sind entweder als gebundene Bücher beim Dachs-Verlag (je 9,60 Euro), als dtv-Taschenbücher (je 5,50 Euro) oder auch als Hörspielfassungen lieferbar.

Miss Wiss

Miss Wiss ist keine normale Lehrerin, sondern eine moderne Hexe, pardon: eine Fachfrau für Übersinnliches, die aber nur Gutes hext. Sie hilft immer, wenn jemand sie braucht, so z.B. die 3. Klasse

der St.-Barnabas-Schule, eine Problemklasse. Mit 15 komischen Miss-Wiss-Abenteuern begeistert Terence Blacker Kinder von 7-9 Jahren. Die Titel sind als Gulliver-Taschenbücher aus dem Beltz & Gelberg Verlag zu 4,90 bzw. 5,90 Euro lieferbar. Die ersten drei Bände sind in einer preiswerten Sonderausgabe im Hardcover erschienen „Miss Wiss ganz groß!“ (9,90 Euro). Zum ersten Band „Zauberhafte Miss“ gibt es ein Arbeitsheft aus dem Hase und Igel-Verlag (4,90 Euro).

Nick Nase

„Detektiv Nick Nase“ von *Marjorie W. Sharmat*, eine der bekanntesten amerikanischen Kinderbuchautorinnen, löst für Erstleser allerhand knifflige Fälle: Mal muss er einen verlorenen Einkaufszettel, mal eine Briefmarke finden, mal ein im Schnee verlorenes Geschenk suchen, ohne zu wissen, was es ist, eine geheime Botschaft entschlüsseln, heraus finden, wer jede Nacht in der Mülltonne wühlt und sie umkippt, mal seinen entlaufenen Kater wiederfinden. Die Bücher sind in der Reihe „Der blaue Rabe. erster Lesespaß“ bzw. „Leserabe – 2. Lesestufe“) im Ravensburger Buchverlag erschienen. Zur Zeit sind 14 Titel lieferbar und kosten zwischen 3,50 (Leserabe-Broschur) und 7,95 Euro. Hinzu kommt ein in der Originalsprache lieferbarer Titel: „Nate the Great goes undercover“. Zum Titel „Nick Nase auf der Saurierspur“ gibt es jetzt auch Unterrichtsmaterialien (4,95 Euro). Außerdem kann man zwei Titel auch als Hörkassetten bekommen.

Verwendete Literatur:

Conrady, Peter: Zum Lesen verlocken – Texte für Kinder. – In: Erstlesereihen. Bücher für die ersten Lesejahre / Hrsg.: Landesarbeitsgemeinschaft Jugend und Literatur e.V. Red.: Nicola Kiwitt in Zsarb. mit Andrea Kreuzwald. Köln: Landesarbeitsgemeinschaft Jugend und Literatur e.V., 2000, Bd 2, S. 13 – 16

Dettmar-Sander, Christiane: Durch Lesen die Welt entdecken: Leseförderung für Kinder. – Berlin: Cornelsen Scriptor, 2004.

Niemann, Heide: Leselust: Kinder und Bücher – ein Ratgeber. – Seelze-Velber: Kallmeyer, 2004.

Wespel, Manfred: Wie wird mein Kind zum Leser? – Überarb. Fass. – München: Ars Ed., 2001. (Känguru)

Die Angaben zu den Leseufen und Verlagsreihen wurden dem Verlagsmaterial entnommen.